

*p rit.*

птиц по лет чу дес ный! Дождь от шу

*a tempo*

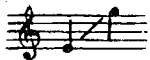
- мел...

*pp*

## Люблю тебя...

из цикла „Строки любви“

Ноты с сайта [www.notarihiv.ru](http://www.notarihiv.ru)



Слова С. ЩИПАЧЕВА

АН. АЛЕКСАНДРОВ

*Andante con tenerezza*

*p*

Люблю тебя и по то му, наверно, не перед де.вущкой- перед же

**нар**

*cresc.*

ной, за что б ни взял ся, хо чет.ся быть пер вым, чтоб ты мог.

*mf* *dim.*

*cresc.* *mf* *dim.*

Un poco più animato

*p* -ла гор-дить-ся мной. Не зна-ю, под счаст-ливой ли звез-  
*p* *cresc.*

The first system of the musical score features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a piano (*p*) dynamic and includes the lyrics "-ла гор-дить-ся мной. Не зна-ю, под счаст-ливой ли звез-". The piano accompaniment also starts with a piano (*p*) dynamic and includes a *cresc.* marking. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

Sostenuto

*mf* -до - ю в глу-ши за-вью-женной родил-ся я, но ес-ли  
*dim.* *calando* *p*

The second system continues the musical score. The vocal line has a *mf* dynamic and includes the lyrics "-до - ю в глу-ши за-вью-женной родил-ся я, но ес-ли". The piano accompaniment features a *mf* dynamic and a *dim.* marking. The tempo is marked *Sostenuto* and the dynamics include *calando* and *p*. The key signature remains one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

*cresc.* я че-го-ни-будь да сто-ю, при-чи-ной-ты, лю-  
*mf* *dim.* *p*

The third system of the musical score shows the vocal line with a *cresc.* marking and the lyrics "я че-го-ни-будь да сто-ю, при-чи-ной-ты, лю-". The piano accompaniment includes a *mf* dynamic and a *dim.* marking. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

*f* *dim.* *pp*  
-бовь мо-я.

The fourth system concludes the musical score. The vocal line starts with a forte (*f*) dynamic and includes the lyrics "-бовь мо-я.". The piano accompaniment features a *f* dynamic and a *dim.* marking. The dynamics also include *pp*. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4.